

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة الفصحى

حول الفصحى و الفصحى

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956



مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة الفصحى

حول الفصحى و الفصحى

د. محمد عبد الحليم

0104717

Elhachimi Abdelhalim

956

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956



مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956



مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .



قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمى!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .



قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .



قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمى!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمى!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .



قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمى!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجيليون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .



قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمى!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجيليون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .



قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمى!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمى!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .



قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجيليون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» - وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .

قريته «سلدميز» ، بمقاطعة «يوركشاير» - مكتوب عليه : «ابتهجى يا قدس!» ..

فتمزيق أوصال الوطن العربى - من قبل الاستعمار «العلمانى» ، هدفه : القدس! ..

.. والجنرال الإنجليزى «النبى» ، عندما يدخل القدس سنة ١٩١٧م - على رأس جيشه الاستعمارى - يتقمص صورة بابوات الحروب الصليبية ، ويعبر عن أحلام الملك الصليبي «ريتشارد قلب الأسد» ، فيقول «النبى» : «اليوم، انتهت الحروب الصليبية!..»

ويومئذ ، نشرت مجلة «بنش» Punch الإنجليزية رسماً «كاريكاتوريا» لريتشارد قلب الأسد ، وهو يقول : «أخيراً، تحقق حلمي!» .. وذلك تحت عنوان : «آخر حملة صليبية!..»

.. أما الجنرال الفرنسى «جورو» - الذى يرفع راية العلمانية الفرنسية المتطرفة - فهو الذى يذهب - عند دخوله دمشق سنة ١٩٢٠م - إلى قبر صلاح الدين الأيوبي ، ليتركه بحذائه ، ويقول : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين!..»

فالبعد الدينى لهذا الصراع - حول القدس - قائم ، وحي ، ومتأجج فى الفكر الغربى - اللاهوتى منه والعلمانى - التاريخى منه والحديث .. والمعاصر لنا حتى هذه الأيام! (٤) ..

---

(٤) فى البعد الدينى للمشروع الصهيونى - باللاهوت النصرانى الغربى - انظر : جريس هاسل (النبوة والسياسة : الإنجلييون العسكريون فى الطريق إلى الحرب النووية) ترجمة : محمد السماك . طبعة جمعية الدعوة الإسلامية العالمية سنة ١٩٨٩م . و : محمد السماك (الأصولية الإنجيلية أو الصهيونية المسيحية والموقف الأمريكى) طبعة مالطا سنة ١٩٩١م .



مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة الفصحى

حول الفصحى و الفصحى

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956



مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

حول الفنون والحرف

د. محمد عبد الحليم

0104717

Bookstore Alexandria

956